DANS LE CADRE DU CONCOURS « *REFLETS DES ARTS* », JACQUES SAVRE DE L'ASSOCIATION DES MAXIMAPHILES FRANÇAIS NOUS PRÉSENTE SA NOUVELLE COLLECTION MX: « *DU BLEU, UN PEU... BEAUCOUP* ».

Le bleu, omniprésent dans les œuvres d'artistes, traverse les siècles, ce qui lui confère une vraie valeur de référence dans l'art pictural...

DU BLEU

un peu ..... beaucoup

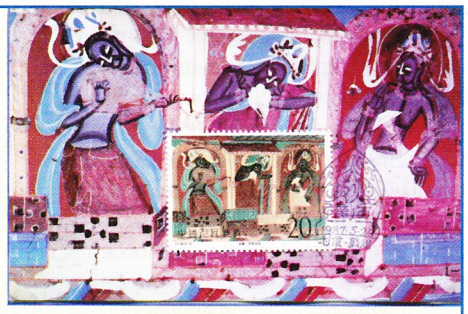
Une couleur dans l'art pictural

L'Art pictural est l'expression de la vision ou de l'imagination du peintre avec la palette de couleurs dont il dispose. Le choix des couleurs peut lui être imposé par ce que l'œuvre représente et aussi en fonction de son attirance pour une ou plusieurs couleurs.
La galerie de tableaux qui suit, propose des œuvres où la couleur bleue avec ses tons et ses nuances a été partiellement ou dans sa totalité, le choix de l'artiste.
Les formes présentées d'expression de l'art pictural vont depuis les peintures rupestres du début de notre ère, les fresques qui décorent murs et plafonds d'édifices religieux, les miniatures et enluminures qui illustrent les ouvrages liturgiques, les tableaux des périodes du Moyen-Age, de la Renaissance et Contemporaine. Les supports retenus sont le plâtre (la chaux) le papier , le carton, le bois, le tissus.

PLAN **PAGES**

A) Les fresques sous l'attrait du bleu ..... 2 à 8
B) Du bleu en miniature ..... 9 à 16
C) Marie, le bleu vous va si bien ..... 17 à 24
D) Quand Madame se pare en bleu ... . 25 à 32
E) ...Monsieur en bleu n'est pas en reste ..... 33 à 40
F) Les bleus du ciel et de l'eau ..... 41 à 48
G) Le bleu dans les bouquets d'artistes ..... 49 à 56
H) Picasso : la période bleue et au-delà ..... 57 à 64
I) Le bleu dans le figuratif et l'abstrait ..... 65 à 72

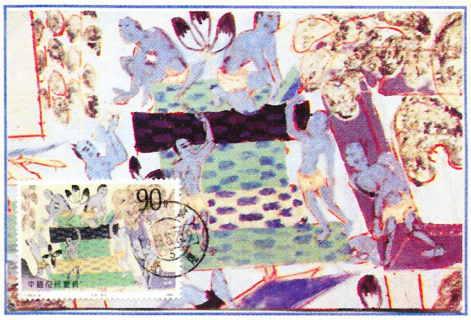
A) Les fresques, sous l'attrait du bleu



Timbre de Chine émis le 20/05/1987
Obl. sp. 1er jour de Dunhuang Province du Gansu.
Carte éd. comm.

Chine : Grottes de Dunhuang .
Fresque bouddhique : Musiciens célestes.
Période de la dynastie des Wei du Nord.
(439/534 après J.C.) .

Chine : Grottes de Dunhuang .
Fresque bouddhique : Construction d'une pagode.
Période de la dynastie des Zhou du Nord.
(557/581 après J.C.)



Timbre de Chine émis en 1988.
Obl. ord. de Jiuquan Province du Gansu du 25/05/1988 Bureau proche du site.
Carte éd. comm.

B) Du bleu en miniature

- SAINT- BENOIT Maître des moines -

Peinture illustrant un ouvrage liturgique du XIe siècle conservé dans la bibliothèque du Vatican.

Timbre du Vatican émis en 1980
Obl. sp. ill. du Vatican du 20/09/1980.
Carte éd. Laach

SAINT-BENOIT meurt debout

Illustration d'un livre de messe du XIe siècle conservé dans la bibliothèque du Vatican.

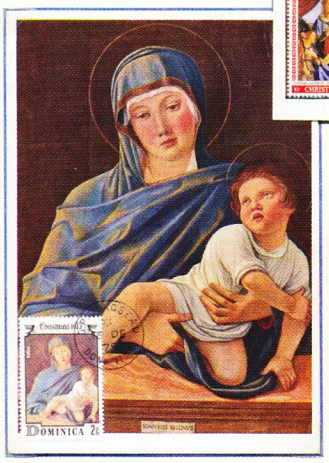
Timbre du Vatican émis en 1980.
Obl. sp. ill. du Vatican du 20/09/1980.
Carte éd. Laach.

C) Marie, le bleu vous va si bien

- Andrea del VERROCCHIO-1435/1488 -
Vierge à l'Enfant et deux anges (1476)

Peintre italien de la Renaissance.
L'œuvre est superbe . Marie est vêtue d'un manteau bleu de ton clair et lumineux. Le bleu devient la couleur dominante , le rouge n'apparait que timidement.

Emission de Sainte-Lucie de 1971
Obl. ord.; de Castries du 09/03/1972
Carte éd. de Grande-Bretagne H. Stone .



- Giovanni BELLINI-1425/1516 -
La Vierge Lochis (1475)

Peintre italien de la Renaissance.
Cette œuvre montre le visage de Marie à la fois doux et dans une réflexion profonde sur le destin tragique de son fils.
Elle est vêtue d'une draperie bleue avec des reflets dorés précieux , qui ressemble à une sculpture.

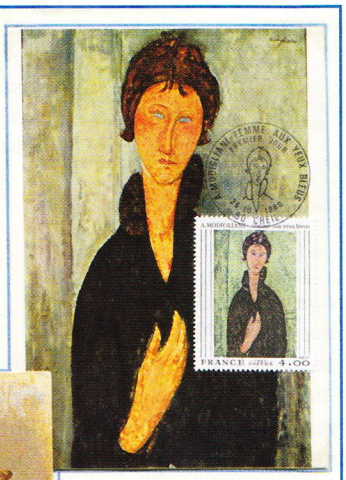
Timbre émis par la Dominique en 1975
Obl. ord. de Roseau du 15/12/1975
Carte éd. italienne Martello

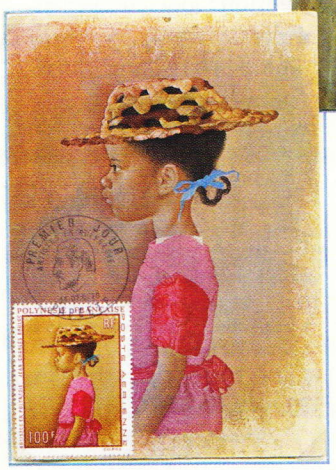
D) Quand Madame se pare en bleu

- Amédéo MODIGLIANI (1884/1920) -
- Femme aux yeux bleus- (1918) -

Peintre d'origine italienne, spécialiste du mouvement « fauvisme ». Il a réalisé ce portrait plein de douceur, de tendresse et de mélancolie de cette femme aux yeux bleus.
Vous avez de bien jolis yeux Madame !

Timbre de France émis le 26/10/1980
Obl. sp. ill. 1er jour de Creil (Oise)
Carte des éditions Hazan





Jean-Charles BOULOC (1930-2014)
Jeune Polynésienne (1962)

Artiste en Polynésie, natif de l'Aveyron. Il a réalisé ce bien joli portrait du profil de cette jeune polynésienne dont la coiffure est agrémentée d'un élégant nœud de ruban bleu très couleur locale.

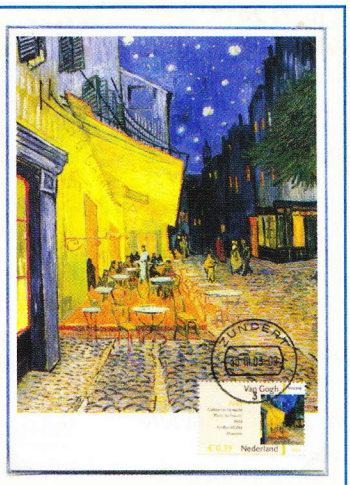
Timbre de Polynésie française émis le 14/12/1970.
Obl. sp. ill. 1er jour de Papeete.
Carte édition commerciale.

F) Les bleus du ciel et de l'eau

- Vincent VAN GOGH-1853/1890 -
Terrasse de café le soir (1888)

Les pignons des maisons d'une rue d'Arles qui filent sous le ciel bleu constellé d'étoiles.

Timbre des Pays-Bas émis en 2003
Obl. ord. de Zundert du 30/03/2003 (lieu de naissance).
Carte éd. Art Unlimited



- Vincent VAN GOGH -
La nuit étoilée, Arles (1888)

De cette vue du Rhône, le peintre transcrit magnifiquement les couleurs qu'il perçoit dans l'obscurité ; les bleus dominent, bleu de Prusse, outremer ou de cobalt.

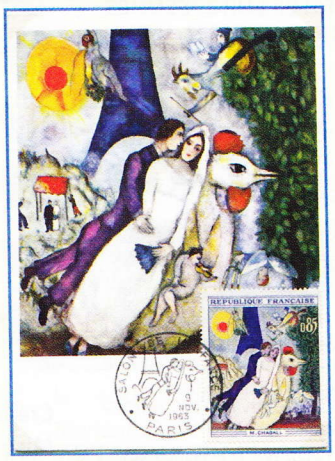
Timbre adhésif de France émis en carnet le 27/04/2013.
Obl. ord.de type A9 de Paris-Orsay du 18/09/2013.
Carte éd. des Musées nationaux.

I) Le bleu dans le figuratif et l'abstrait

Marc CHAGALL- 1887/1985 -
Les mariés de la Tour Eiffel (1938/1939)

Peinture figurative
Des mariés qui semblent flotter dans l'air. Au fond du décor, une Tour Eiffel de couleur bleue.

Timbre de France émis le 09/11/1963
OSI concordante 1er jour d'émission « Salon de l'Enfance ».
Carte éd. Hazan.



Marc CHAGALL
Le Paradis (1961)

Œuvre figurative
Le tableau représente la création d'Eve et la tentation.
Au paradis, le bleu est tout naturellement très présent.

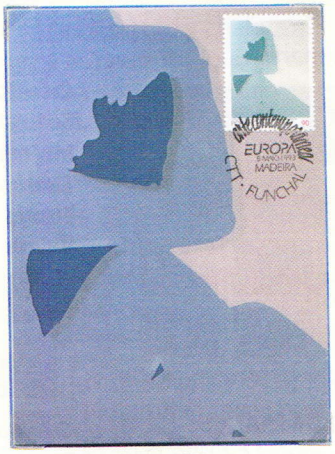
Timbre de France issu d'un bloc-feuillet émis le 13/01/2017.
Obl. sp. 1er jour de Paris
Carte éd. Réunion des Musées Nationaux.

I) Le bleu dans le figuratif et l'abstrait

- Lourdes CASTRO-1930.....
L'ombre projetée de Christa Maar (1968)

Peintre portugais d'œuvres abstraites. L'ombre projetée devient sa spécialité dans son concept qu'il appelle le théâtre des ombres dans un choix pour cette peinture de tons bleus.

Timbre de l'île de Madère émis le 05/05/1993
Obl. sp. 1er jour de Funchal.
Carte éd. BPM 90



- Jean-Michel FOLON-1934/2005 -
L'Etranger (1973)

Artiste belge du surréalisme et de l'imaginaire, une œuvre toute en bleu.

Timbre de Belgique émis le 16/10/2010.
Obl. sp. 1er jour de la Hulpe.
Carte éd. de la Fondation Folon.

Dossier réalisé par **Pascal Bandry**
en collaboration avec Jacques Savre ■